



# DIGITAL APPROACHES TO UNIVERSITY CULTURAL HERITAGE

OBJECTS, COLLECTIONS, AND PLACES OF KNOWLEDGE PRODUCTION

XII HÉLOÏSE WORKSHOP  
TURIN 25-27 OCTOBER 2023

**COMITATO SCIENTIFICO**  
Eleonora Belligni  
Gian Paolo Brizzi  
Marco Cavina  
Silvano Montaldo  
Alessandra Panzanelli  
Clara Silvia Roero

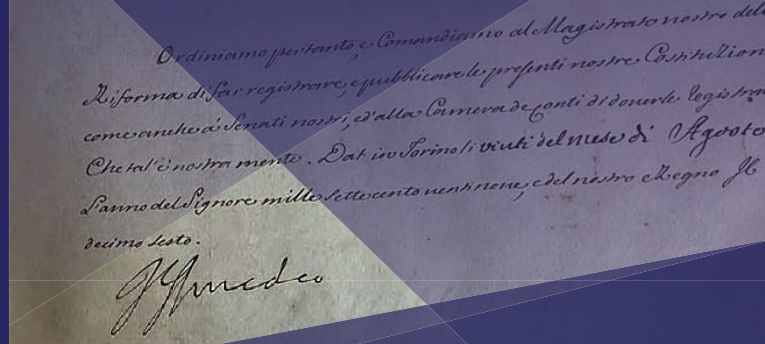
**SEGRETERIA**  
Ilaria Maggiulli  
cisui.redazione@unibo.it  
Cisui, via Galliera 3  
40121 Bologna  
<https://centri.unibo.it/cisui/it>

Centro Interuniversitario per la Storia delle Università Italiane  
Héloïse - European Network on Digital Academic History



# APPROCCI DIGITALI AL PATRIMONIO CULTURALE DELLE UNIVERSITÀ

GLI OGGETTI, LE COLLEZIONI, I LUOGHI DELLA SCIENZA



XII ATELIER HÉLOÏSE  
**TORINO**  
25 - 27 Ottobre 2023  
Palazzo del Rettorato  
Biblioteca Nazionale Universitaria  
Musei Scientifici



25/10

PALAZZO DEL RETTORATO - SALA BLU (VIA PO 17)

ONLINE: [www.unito.it/media](http://www.unito.it/media)

Ore 15.00 Apertura lavori

Saluti istituzionali

Gianluca Cuniberti Dir. del Dip. di Studi Storici e Ref. Scientifico CHANGES

Marco Cavina CISUI

Introduzione al convegno

Alessandra Panzanelli Comitato scientifico del convegno

#### ■ 15.45 SESSIONE 1

Presiede: Eleonora Belligni

Anna Letizia Magrassi Matricardi,

Ester Maria Bernardi, Lidia Falomo Bernarduzzi,

Lucio Fregonese, Maria Carla Garbarino (Università di Pavia)

*Esperienze di digitalizzazione del patrimonio del Sistema museale di ateneo di Pavia: catalogazione, digital library e fruizione in rete e nelle sale*

Mauro Mandrioli (Università di Modena e Reggio Emilia)

*Il progetto Morebooks per la valorizzazione digitale del patrimonio museale dell'Università di Modena e Reggio Emilia*

Fiammetta Sabba, Silvia Tripodi (Università di Bologna)

*Censimento del patrimonio culturale digitalizzato e digitale degli*

*Atenei italiani: un progetto dell'Università di Bologna per la Digital Library del MIC*

17.00 Coffee break

#### ■ 17.15 SESSIONE 2

Presiede: Leonardo Mineo

Silvia La Placa, Francesca Picchio,

Massimiliano Savorra (Università di Pavia)

*Archivi digitali e architetture scomparse. Il Fondo della Scuola di Disegno e Ornato del Dipartimento di Ingegneria Civile e Architettura dell'Università di Pavia per la ricostruzione e fruizione virtuale del patrimonio non più visibile*

Alessandro Leccese, Paola Novaria, Marco Testa

(Archivio storico Università di Torino)

*L'Archivio in mostra. Strumenti per la ricerca di base, collezioni di pregio, raccolte tematiche di fonti*

Elena Dellapiana, Sergio Pace, Annalisa B. Pesando

(Politecnico di Torino)

*OpenScience: una traiettoria per il Deposito storico digitale del Politecnico di Torino, dall'archivio alla ricerca e ritorno. Il caso studio sulle origini della Scuola di applicazione per Ingegneri di Torino (1859-1877)*

Erika Luciano (Università di Torino)

*Retenir et mobiliser le savoir géométrique: du palais mental aux bibliothèques de Corrado Segre à l'Université de Turin*

Visita all'Archivio storico dell'Ateneo (Paola Novaria)

26/10

BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA, AUDITORIUM VIVALDI

(P.ZZA CARLO ALBERTO 3)

ONLINE: <https://www.youtube.com/@bibliotecanazionaletorino/streams>

#### ■ Ore 9.30 SESSIONE 3

Presiede: Paolo Rosso

Enrica Bodrato, Margherita Bongiovanni,

Nicoletta Fiorio Plà, Francesca Gervasio (Politecnico di Torino)

*Patrimonio digitale per il public engagement: le collezioni storico-scientifiche e archivistiche del Politecnico di Torino*

Stefania Zucchini, Monica Fiore (Università di Perugia)

*Acquisire, Custodire, Digitalizzare, Restituire:*

*per una digitalizzazione del patrimonio archivistico e librario dell'Università degli Studi di Perugia*

Damigela Hoxha (Università di Bologna)

*Eredità da preservare, diffondere, reinvestire. Esperienze bolognesi*

11.00 Coffee break

#### ■ 11.15 SESSIONE 4

Presiede: Maria Teresa Guerrini

Alessandra Panzanelli (Università di Torino)

*Le Opere dei maestri, le opere del Maestro / The Masters' Works, the Master's Works*

Maria Teresa Biagetti (Sapienza Università di Roma)

*Censimento delle edizioni italiane con illustrazioni (XVI-XVIII secolo)*

Elena Brandazza, Ioanna Georgiou (University of Bern)

*Between Old and New. The Exchange of Ideas in Sigmund Gossembrot's Library*

12.45 Discussione, buffet e trasferimento ai Musei scientifici

15.00 - 19.00

MUSEI SCIENTIFICI (C.SO MASSIMO D'AZEGLIO 52, AULA C)

ONLINE: <https://www.youtube.com/@bibliotecanazionaletorino/streams>  
<https://unito.webex.com/unito/j.php?mtid=m6a9845229c14853bc6123f337c7ae35a>

#### ■ 15.00 SESSIONE 5

Presiede: Silvano Montaldo

Stefano Salvia (Università di Pisa)

*Per un ecosistema digitale della cultura scientifica in Toscana*

*Digitalizzare un laboratorio su carta: i manoscritti galileiani della BNCF*

Cristina Cilli (Università di Torino)

*Le collezioni digitali del Sistema Museale dell'Università di Torino*

Elena Canadelli, Loris Andreoli, Cristiana Bettella,

Linda Cappellato, Gianluca Drago, Yuri Carrer, Paola

Mario, Giulio Turetta (Università di Padova)

*Orto Digitale: carte, voci e storie dall'Archivio storico dell'Orto botanico di Padova*

16.30 Coffee break

#### ■ 16.45 SESSIONE 6

Presiede: Clara Silvia Roero

Andrea Travaglini, Akira Kihara, Tatiana Tabacchino,

Isabella D'Ambra, Vincenzo Saggiomo,

Alessandra Passariello (Stazione Zoologica Anton Dohrn, Napoli)

*Archivi faunistici digitali alla Stazione Zoologica Anton Dohrn: alla riscoperta della biodiversità del golfo di Napoli*

Ida Morisetti, Giovanni Pietrangeli

(Museo Nazionale Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano)

*Dietro le quinte, oltre le esposizioni: condividere il patrimonio tecnico-scientifico attraverso il digitale*

Lucia De Frenza (Università di Bari Aldo Moro)

*La fondazione della Facoltà di Medicina di Bari. Organizzare gli spazi per realizzare una riforma (1924-1940)*

Visita al Museo Lombroso e al Museo di Anatomia (Cristina Cilli)

27/10

BIBLIOTECA NAZIONALE UNIVERSITARIA, AUDITORIUM VIVALDI

(P.ZZA CARLO ALBERTO 3)

ONLINE: <https://www.youtube.com/@bibliotecanazionaletorino/streams>

#### ■ 9.30 SESSIONE 7

Presiede: Carla Frova

Kaspar Gubler (Universität Bern)

*Contextualised Prosopography as Access to Cultural Heritage. The case study of the Repertorium Academicum (REPAC)*

Paul Girard (OuestWare) Cédric Dumouza (Cnam, Paris),

Stéphane Lamassé (Lamop, Paris)

*A prosopography by facts: assessment of the Daphné platform*

Hermenegildo Fernandes, Armando Norte,

Rui Miguel Rocha (University of Lisbon)

*Expanding Oeconomia Studii. Managing a university, managing without a university (Lisbon from the 15th to the 17th centuries)*

11.00 Coffee break

#### ■ Ore 11.15 SESSIONE 8

Presiede e conclude: Marco Cavina

Carla Frova, Marco Menzenghi

(Onomasticon - Università degli Studi di Perugia)

*Nuove funzionalità e prospettive di sviluppo per la banca dati dello Studium perugino*

Giulia Zornetta (Università Ca' Foscari di Venezia)

Marco Orlandi (Università di Padova)

*ViviBo! Un progetto di visita Virtuale multimediale e interattiva per la scoperta degli stemmi del Bo*

13.00-15.00 Héloïse Advisory Committee meeting

presiede: Jean-Philippe Genet

Visita alle esposizioni della Biblioteca Nazionale (Fabio Uliana)