Ca te vilvio mio, appena popo voinero poche righe, tanto lettere ho doonte speline per pode fancide mie, e per molificino alores. ha vo' de me sappia d'is some in vinenze; et la m'é parque più bella di molto; es che mi terrei beatifiime d'is preje paquegene deginare e Mudiane on te. Me il ciele, se un altre, mi la consciete despessire, de mi ana non co live se en più tenerque o più religione, e per lui taholia il mio cure smile. Victori dilio mio, i value ed i hei si lacfunico, e lave la sue parte a Odravio. - Nouvos mis, is li inflès es l'insi langue some il leur de l'anima min què voleve — me ento tre pires a donte à le series, de destre sières pires, une le perso veder o piglier en que l'alle l'alle Emilia, prob'is deginera ineitate, es êles la sem un è venue lenter. de la laquido un lightetino . - AMo vici cari; baciare Angieri, e the Anteles, & Barfi se mai in le incresque. Saletani mai i aleggio Ricowan Il mo anico, ed ando, es perja ch'afi ha payetrimente il no jeus l'te. amo amo. Virgo 14 Aggs 1411. Il ho foresto.

Luoghi della cultura, oggetti della memoria. Presente e futuro dei patrimoni culturali.

13-18 **09** 2021

Culture and memory, places and objects. Cultural heritage: present and future.

CORSO DI FORMAZIONE E AGGIORNAMEN<mark>TO</mark> a cura dell'AREA BENI CULTURALI







Luoghi della cultura, oggetti della memoria. Presente e futuro dei patrimoni culturali.

Culture and memory, places and objects. Cultural heritage: present and future.

L'Area Beni Culturali dell'Ateneo organizza un primo corso di formazione e aggiornamento con l'obiettivo di promuovere un approccio consapevole alla cultura materiale antica attraverso metodologie moderne e con uno sguardo aperto sul futuro. L'iniziativa si fonda sulla riflessione intorno al concetto di patrimonio (secondo un antico proverbio di una tribù di nativi d'America: "Noi non ereditiamo la terra dai nostri antenati, ma la prendiamo in prestito dai nostri figli") e intende offrire strumenti per leggere il passato e i suoi resti materiali e documentari, ascoltare il presente, sostenere e progettare il futuro.

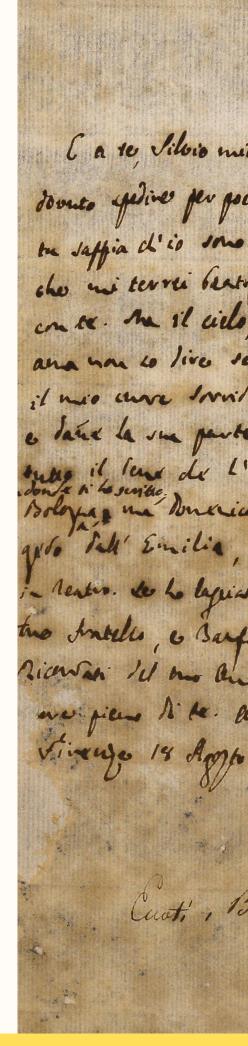
In quest'ottica l'Area Beni Culturali ha progettato il corso a partire dalla conoscenza e dalla valorizzazione del prezioso patrimonio culturale conservato in Ateneo dalle tre anime dell'Area, Sistema museale, Sistema bibliotecario e Sistema archivistico, guardando anche alla città e al territorio, oltre che ai luoghi di cultura come i due collegi storici, Ghislieri e Borromeo che collaborano all'iniziativa.

Questo approccio consapevole e molteplice permetterà di comprendere a fondo le sfide connesse alla conservazione e valorizzazione di un articolato patrimonio storico, artistico e letterario per una programmazione formativa e culturale che si congiunga alle esigenze attuali della comunità studentesca e si apra alla curiosità e agli stimoli della cittadinanza.

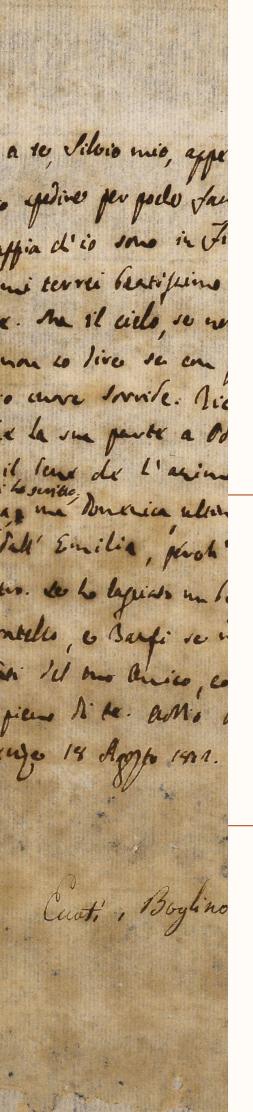
Le lezioni del mattino sono aperte a tutti gli interessati, anche da remoto.

Per le attività pomeridiane in presenza -laboratori e visite guidateè necessaria l'iscrizione (massimo 25 partecipanti).

Per iscrizioni e informazioni: formazione.beniculturali@unipv.it



Responsabili scientifici: Prof.ssa Gianfranca Lavezzi Prof. Paolo Mazzarello Prof. Cesare Zizza



Programma

13/09

Saluti istituzionali

Paola Vita Finzi Zalman, Una rete di conoscenza e di servizi per l'Università: ricordi, testimonianze e riflessioni nel venticinquennale dell'istituzione del Sistema Bibliotecario di Ateneo (1996-2021).

Lorenzo Duico, Dirigente Area Beni Culturali

Gianfranca Lavezzi, Presidente Centro Manoscritti

Paolo Mazzarello, Presidente Sistema Museale

Cesare Zizza, Delegato del Rettore alle Biblioteche e Archivi https://us02web.zoom.us/j/898 14620354 ID riunione: 898 1462 0354

Aula Magna Università di Pavia

9:30-12:30

Forme materiali della memoria. Lo scavo della valle Staffora per la ricostruzione del paesaggio antico Rivanazzano Terme (PV)
Partenza da Pavia 14:30

martedì **14/09**

Nicoletta Trotta, Il Fondo Manoscritti dell'Università di Pavia, archivio della memoria

Franco Buffoni, Dall'avantesto alla stampa e alla conservazione. Un'esperienza diretta

Laura Pusterla, Conservare gli archivi letterari nativi digitali: l'esperienza di PAD (Pavia Archivi Digitali) LINK: https://us02web.zoom.us/j/889 34995126 ID riunione: 889 3499 5126

Aula Magna Università di Pavia

9:30-12:30

Un percorso tra storia, arte, cultura: Almo Collegio Borromeo

Collegio Borromeo 15:00-17:00

mercoledi 15/09

Klaus Kempf, La "biblioteca digitale": sfida (e missione) del secolo. Esperienze e risultati dopo vent'anni di digitalizzazione presso la Bayerische Staatsbibliothek di Monaco di Baviera

• • • • • • • • • • • • • • • • •

https://us02web.zoom.us/j/831 28002822 ID riunione: 831 2800 282

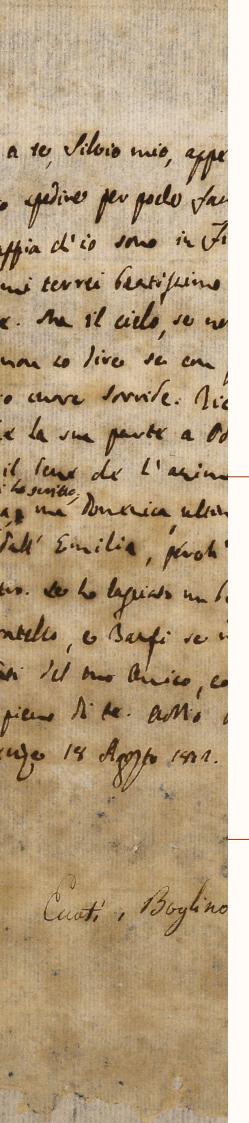
Aula Magna Università di Pavia

9:30-12:30

Paul Weston, Digitale: un'eternità fragile

Un percorso tra storia, arte, cultura: Collegio Ghislieri

Collegio Ghislieri 15:00-17:00



Programma

giovedì
16/09

Carlo Federici, La conservazione negli archivi e nelle biblioteche: lo stato della questione

Pier Nicola Dadone, Prevenzione e protezione antincendio degli oggetti della memoria LINK: https://us02web.zoom.us/j/897 38962400 ID riunione: 897 3896 2400

Aula Magna Università di Pavia

9:30-12:30

Oreste Sacchi, Lavorare per conservare

Stefano Maretti, Il nuovo deposito di Kosmos tra metodo Re-org e apertura al pubblico Museo Kosmos Università di Pavia 15:00-17:00

venerdi 17/09

Emilia Groppo, Progettare il digitale per i patrimoni culturali: visione politico-culturale, terza missione, impatto sociale

Carlo Bianchini, I Linked Open Data per la valorizzazione dei beni culturali LINK: https://us02web.zoom.us/j/861 29251784 ID riunione: 861 2925 1784

Aula Magna Università di Pavia

9:30-12:30

Dietro le quinte di uno scaffale aperto: i depositi librari delle biblioteche, aspetti logistici e tecnici Biblioteca di Studi Umanistici Polo S. Tommaso Università di Pavia 15:00-17:00

18/09

Consegna degli attestati di partecipazione agli iscritti

Interverranno Carlo Berizzi, Hellas Cena, Maurizio Licchelli e Federica Villa Biblioteca di Studi Umanistici Polo S. Tommaso Università di Pavia 10:00-12:00